

ORCHESTRA

PRIMO VIOLINO DI SPALLA, Fasullo Marco***

VIOLINI I: Lampasona Mariangela*, Di Pasquale Maria Rosaria, Gallo Emanuele, Keira Tituana, La Bua Alessia, Lisotta Carmelo, Maniscalco Germano, Maniscalco Ginevra, Marchetta Sandro, Mirto Gabriele, Palumbo Andrea, Sciacchitano Giorgia, Valenti Giorgio. **VIOLINI II:** Tuzzolino Andrea**, Di Marco Carmelita**, Paolo Gioia*, Lampasona Girolamo*, Balsamo Claudia, Battaglia Sofia, Borlizzi Samuele, Calabrò Alessio Leonardo, Cangelosi Denise, Fieramosa Gabriele, Giordano Gaia, Guardì Valentino, Guccione Michele, Lo Bello Salvatore Ermes, Lo Coco Chiara, Maione Rachele, Pardo Giulia. **VIOLE:** Di Maggio Enrico Maria**, Enna Antonia*, Lombardo Paolo*, Filippone Adelaide*, Martorana Francesco Michele, Sannasardo Rachele, Badalamenti Mara, Tutone Sara **VIOLONCELLI:** Abbagnato Alice**, Mazzola Sonia*, De Fina Delia, De Guilmi Gabriele, Ferrante Valerio Maria, Gasbarro Giorgia, Palazzo Giulia, Pintacuda Mirko **CONTRABBASSI:** Soldano Samuel**, Davì Davide* **FLAUTI:** Galici Viola**, Santangelo Daniele Placido **FLAUTO DOLCE:** Zummo Peter **OBOI:** Salvatore Ferraro* Fazio Gaia**, Treviso Emanuela **CLARINETTI:** Salerno Alberto**, Di Vincenzo Chiara **FAGOTTO:** Barracato Filippo* **CORNI:** Pilato Gabriele**, Alessio Pio **TROMBE:** Cappadonia Vincenzo**, Riccobono Vincenza Laura **TIMPANI:** Di Salvo Federico **PERCUSSIONE:** Argeri Simone Elio, Cusumano Salvatore Giuseppe, Imera Giorgia, Incatasciato Alessio **PIANOFORTE:** Caruso Edoardo

***Primo Violino di Spalla **Prima Parte *Concertino °Docente Liceo Musicale

CORO

SOPRANI, Alioto Sabrina, Ambra Fabiana, Arnò Valentina, Arnone Daniela, Battaglia Martina, Caravello Morena, Cassarà Angela Maria Pia, Chiavetta Martina, Contorno Giuliana, Comandè Carlotta, Contorno Erica, Contorno Nicole, Costanza Aurora, Costanza David, De Guilmi Clara Maria Vittoria, Di Miceli Francesca, Di Pietro Sofia, Filippone Simona, Gentile Eleonora, Giannusa Giorgia, Gulizzi Marina, Giuliano Eulalia Rita, La Spisa Martina, Palumbo Myriam, Pecorella Federica, Presti Chiara, Salerno Jennifer Carlotta, Saviano Martina, Tomasino Dalila. **CONTRALTI**, Albamonte Chiara, Belvedere Giulia, Balistreri Giovanna, Bellavia Sofia, Brobbey Winifred, Cerreto Elvira, Costa Clarissa, Cuticchio Vittoria, D'Amore Gaia, Di Cesare Marta, Di Marco Alida, Egle Italiano, Figlia Francesca, Gammacurta Amedea Alessandra, Grimaudo Chiara, Grimaudo Sara, Guarisco Marika, Lo Monaco Antonella, Marino Francesca, Meli Maria Grazia, Messina Federica Silvana, Migliara Sofia, Pecoraro Floriana, Spera Valeria, Rubino Gaia, Tumminello Brigida, Valenza Alessia, Vella Rosanna Rosalia, Wilson Keira **TENORI**, Artale Mario, Cuminale Andrea, Fazioli Andrea, Giannola Silvano, Giotti Gioele, Romano Giuseppe, Spataro Antonino, Spinoso Mirko, Vitale Manfredi, Zerbo Gioele **BASSI**, Camiolo Gabriele Mario, Cambuca Christian, Cuccia Michele, D'Alberti Fabio, Di Miceli Michelangelo, Guardì Lorenzo, Marraffa Domenico, Ruggieri Claudio

Concerto di Natale
del Liceo Musicale
"Regina Margherita"
di Palermo

in omaggio
al Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
ed in memoria dei Vigili caduti
nell'adempimento del Loro Dover
in Alessandria il 6 novembre 2019
Antonio Candido
Matteo Gastaldo
Marco Triches

piazza San Domenico
Commemorazione
Orchestra dei Fiati
Direttore: Giovanni La Mattina

chiesa di San Domenico
Concerto
Coro Polifonico
e Orchestra Filarmonica
Direttore: Francesco Di Peri
Maestro del Coro: Salvatore Scinaldi

18 dicembre 2019
ore 18,00
ingresso libero

Con la partecipazione degli allievi
del Liceo delle Scienze Umane
Dirigente Scolastico
Prof. Domenico Di Fatta

L'ORCHESTRA FILARMONICA E IL CORO POLIFONICO

dell'Istituto Magistrale Statale – Liceo Musicale –

“Regina Margherita” di Palermo

Il percorso musicale dell'Orchestra Filarmonica e del Coro Polifonico è iniziato nell'anno scolastico 2003/04, all'interno della sperimentazione tra l'Istituto Magistrale Regina Margherita ed il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo; questa sperimentazione sfocerà nel 2010 nell'istituzione del Liceo Musicale, nuovo indirizzo di studi della riforma scolastica; e quello di Palermo, con i suoi tre corsi, diventerà il più grande del Paese. L'esperienza artistica del Coro e dell'Orchestra continuerà all'interno del nuovo indirizzo, rafforzandosi nei contenuti ed arricchendosi di nuove esperienze.

La Formazione vocale-strumentale si è esibita alla presenza di alte personalità istituzionali come il Presidente della Repubblica G. Napolitano (2007); in occasione di commemorazioni come il primo concerto della Memoria in onore di G. Falcone e di tutte le vittime della mafia (2008). Ha collaborato con Istituzioni musicali come La FOSS (2008) per la realizzazione dell'opera lirica *l'Elisir d'Amore* di G. Donizetti; ha instaurato con l'Associazione *Amici della Musica* di Palermo una solida e proficua collaborazione musicale all'interno del progetto *School for Schools*, che l'ha vista collaborare con solisti come S. Accardo (2013) e M. Baglini (2014); è stata ripetutamente invitata a tenere concerti dall'Università e dal Comune di Palermo; ha suonato *coram* il Ministro della P.I. S. Giannini e per i Direttori Generali dei Ministeri dell'Istruzione dei Paesi membri dell'Unione europea (2014). L'Orchestra, nel 2013 ha dato vita all'*Orchestra Giovanile Mediterranea*, formata con ragazzi provenienti dai Conservatori di Atene, Beirut e Tripoli, suggellando la sua prima uscita con un concerto nel Teatro antico di Segesta (2013); in collaborazione con il Coro e l'Orchestra dell'Università maronita libanese Notre-Dame *University (NDU)* il Coro Polifonico e Orchestra Filarmonica hanno realizzato una tournée a Beirut (2016).

Il Coro ha ricevuto il premio “Gioacchino Rossini” dall'omonima Associazione a Grotte (Agrigento) (2010); nel 2016 ha ricevuto la targa di merito “Pigna d'argento” dall'Accademia di Sicilia e la “Menzione speciale” alla XIII Rassegna Nazionale di Musica Corale Sacra dell'Associazione Culturale “Cantore Dei” ad Alessandria della Rocca (Agrigento). Coro e Orchestra hanno ricevuto il premio *Agorà* di Palermo (2009).

Sin dal suo nascere Direttore stabile dell'Orchestra è stato il M° Francesco Di Peri e Direttore del Coro il M° Salvatore Scinaldi. Nell'anno scolastico 2013-14 il nostro Istituto ha istituito una convenzione con l'Accademia Nazionale di Danza e l'Ufficio Scolastico Regionale della Sicilia, ha autorizzato l'apertura del Liceo Coreutico che ben si abbina musicalmente ai gruppi vocali – strumentali già consolidati e che apre ad orizzonti musicali nuovi affiancando il **Corpo di Ballo**.

PROGRAMMA

ORCHESTRA dei FIATI. Commemorazione:

LEGGENDA DEL PIAVE, SILENZIO, INNO NAZIONALE

INTERVERTI

Dirigente Scolastico, Prof. Domenico Di Fatta

Comandante Vigili del Fuoco della provincia di Palermo, Ing. Agatino Carrolo

CORO POLIFONICO e ORCHESTRA FILARMONICA. Concerto:

LETTURA POESIA, La morte, da *Il Profeta* di Kahlil Gibran

Lettura a cura di Alessia D'Agostino e Mariarita Marretta

Jean-Philippe Rameau (Digione, 1683 – Parigi, 1764)

Les Indes Galantes, Danse du gran calumet da paix, Rondeau

Leopold Mozart (Augusta, 1719 – Salisburgo, 1787)

Edmund Angerer (Tirolo, 1740– August 1794)

La sinfonia dei giocattoli, Allegro, Minuetto, Allegro

LETTURA POESIA: A sfidare il rogo, di Tommaso Romano,

Lettura a cura di Valter Cicero

Johann Sebastian Bach (Lipsia 1735 – Londra 1782)

Corale “Jesus bleibet meine Freude”, Andante,

dalla Cantata BWV 147 “*Herz und Mund und Tat und Leben*”

Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

- *Ave verum corpus*, mottetto K.618 per coro e orchestra Andante

- *Laudate Dominum*, da “*Vesperae solennes de confessore*”

KV339, per Soprano, Coro e Orchestra,

Andante ma un poco sostenuto, *Soprano*, Martina Saviano

Alberto Favara Mistretta (Trapani 1863 – Palermo 1923)

Li tri Re, Andante, per coro e orchestra, Arrangiamento S. Scinaldi

Leonard Cohen (Montréal, 1934 – Los Angeles, 2016)

Hallelujah, per coro e orchestra, Soprano, Chiara Albamonte

Anonimo del XII secolo

Adeste Fideles, Andante, Arrangiamento di Salvatore Scinaldi

LETTURA POESIA, Invictus di William Ernest Henley

Lettura a cura di Martina Alfano e Sofia Giordano

James Pierpont (Boston, 1822 – Winter Haven, 1893)

Jingle Bells, per coro e orchestra, Allegro molto